

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

М.П. А.Р.Маликова
« 29 » августа 2024 г.

Согласовано

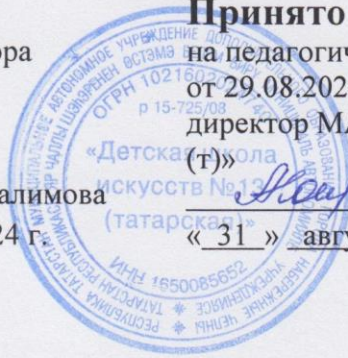
заместитель директора
по УР

С.С. Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(г)»

Л.Е. Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 3 класса

отделения Общее музыкальное воспитание

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Ахметханова Гульнара Ислахтиновна,
преподаватель фортепиано высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для третьего класса отделения общего музыкального воспитания по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 3 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, музыкальные термины (adagio, allegro, molto, ritenuto, cantabile).

Учащийся должен уметь: самостоятельно контролировать постановку игрового аппарата, грамотно разбирать музыкальные произведения, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 1 класса), подбирать к мелодии простой аккомпанемент, владеть запаздывающей педализацией.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый продв.	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
2	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый продв.	Роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах
2	Подбор по слуху	базовый продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху песен с басом Т, S, D Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
3	Транспонирование	базовый продвин	Анализ произведения. Анализ произведения.	Игра пьес от белых и черных клавиш Игра пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в тональностях до 2-х знаков мажора и минора.
4	Чтение нот с листа	базовый	Определение тональности, длительностей, движение мелодии,	Чтение с листа пьес различного характера (уровня трудности 1 класса)

		продв.	музыкальный размер; определение по нотам визуально и исполнение на инструменте гармонических интервалов: секунда, терция, кварта, мелодии с ключевыми (до 2 знаков) и случайными знаками альтерации.	
5	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
		продв.		
6	Работа над гаммами	базовый	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой; ля, ми, ре – в прямом движении двумя руками в две октавы, тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно.
		продв.	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля, Ми, Фа, Си-бемоль в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой; ля, ми, ре, соль – в прямом движении двумя руками в две октавы, хроматическая гамма каждой рукой отдельно от всех клавиш, в противоположном движении от звуков «ре» и «соль-диез»; тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно.
7	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
8	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Музыкальные жанры старинных танцев	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов.
		продв.		
9	Работа над крупной формой	базовый	Понятие о крупной форме; изучение строения сонаты и вариаций; тональный анализ.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объем произведения.
		продв.		
10	Педализация	базовый	Правая педаль и возможности ее	Работа над элементами педализации в

	произведений	продв.	использования в связи с особенностями музыкальной ткани.	произведениях (прямая, запаздывающая педаль).
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график

3 класс

I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	1	урок	Вводное занятие	Каб13	
2	Сентябрь	5	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
3	Сентябрь	9	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	12	1	Урок	Гамма G-dur-e-moll на 2 октавы.	Каб13	Анализ исполнения
5	Сентябрь	16	1	Урок	Аккорды, короткое арпеджио.	Каб13	Самоконтроль
6	Сентябрь	19	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Взаимоконтроль
7	Сентябрь	23	1	Урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	Каб13	Беседа
8	Сентябрь	26	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	30	1	Урок	Постановка первого пальца.	Каб13	Анализ исполнения
10	Октябрь	3	1	Урок	Технические сложности в этюде.	Каб13	Самоконтроль
11	Октябрь	7	1	Урок	Разбор новых пьес.	Каб13	Взаимоконтроль
12	Октябрь	10	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Беседа
13	Октябрь	14	1	Урок	Короткие арпеджио, аккорды.	Каб13	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	18	1		Промежуточная аттестация	Каб13	
15	Октябрь	21	1	Урок	Позиционная игра в этюде.	Каб13	Анализ исполнения
16	Октябрь	24	1	Урок	Чтение с листа.	Каб13	Взаимоконтроль

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Ноябрь	7	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб10	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	11	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Анализ исполнения
19	Ноябрь	14	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Самоконтроль
20	Ноябрь	18	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
21	Ноябрь	21	1	Урок	Работа над ритмом	Каб13	Беседа

22	Ноябрь	25	1	Урок	Ровность звучания в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	28	1	Урок	Работа над полифонией.	Каб13	Анализ исполнения
24	Декабрь	2	1	Урок	Работа над голосоведением	Каб13	Самоконтроль
25	Декабрь	5	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
26	Декабрь	9	1	Урок	Технические трудности в пьесах.	Каб13	Беседа
27	Декабрь	12	1	Урок	характер в произведениях	Каб13	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	16	1	Урок	Работа над полифонией	Каб13	Анализ исполнения
29	Декабрь	19	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
30	Декабрь	23	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Самоконтроль
31	Декабрь	26	1	урок	Чтение с листа	Кааб 13	Самоконтроль

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	Январь	9	1	Урок	Гамма F-dur-d-moll на 4 октавы.	Каб13	Педагогическое наблюдение
33	Январь	13	1	Урок	Гамма F-dur-d-moll на 4 октавы	Каб13	Анализ исполнения
34	Январь	16	1	Урок	Аккорды, короткие арпеджио.	Каб13	Самоконтроль
35	Январь	20	1	Урок	Хроматическая гамма	Каб13	Беседа
36	Январь	23	1	Урок	Разбор этюда.	Каб13	Педагогическое наблюдение
37	Январь	27	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
38	Февраль	30	1	Урок	Работа над пальцевой беглостью в гаммах.	Каб13	Самоконтроль
39	Февраль	3	1	Урок	Технические сложности в этюде.	Каб13	Взаимоконтроль
40	Февраль	6	1	Урок	Разбор новых пьес.	Каб13	Беседа
41	Февраль	10	1	Урок	Подготовка к техническому зачету.	Каб13	Педагогическое наблюдение
42	Февраль	13	1	Урок	Чтение нот с листа	Каб13	Самоконтроль
43	Февраль	17	1		.Промежуточная аттестация	Каб13	
44	Февраль	20	1	Урок	Работа над пьесами	Каб13	Беседа

45	Февраль	24	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Педагогическое наблюдение
46	февраль	27	1	урок	Работа над пьесами	Каб 13	самоконтроль
47	Март	3	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Анализ исполнения
48	Март	6	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Взаимоконтроль
49	Март	10	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Беседа
50	Март	13	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Самоконтроль
51	Март	17	1	Урок	Работа над пьесами	Каб13	Анализ исполнения
52	Март	20	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Взаимоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
53	Апрель	3	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Взаимоконтроль
54	Апрель	7	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
55	Апрель	10	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
56	Апрель	14	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
57	Апрель	17	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Взаимоконтроль
58	Апрель	21	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Беседа
59	Апрель	24	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
60	апрель	28	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Взаимоконтроль
61	Май	29	1	Урок	Работа над пьесами	Каб13	
62	Май	5	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Взаимоконтроль
63	Май	7	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
64	Май	12	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
65	Май	15	1	Урок	Целостное исполнение программы	Каб13	Взаимоконтроль
66	Май	19	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
67	Май	22	1	Урок	Подбор программы на летние каникулы	Каб13	Беседа
68	Май	26	1	Урок	Развитие творческих способностей	Каб13	Анализ исполнения

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов

23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.